Порядок

отнесения изделий, изготовляемых на территории Ленинградской области,

к изделиям народных художественных промыслов

1. Настоящий Порядок устанавливает порядок отнесения изделий, изготовляемых на территории Ленинградской области (далее - изделий), к изделиям народных художественных промыслов .

Понятия и термины, используемые в настоящем Порядке, применяются в значениях, предусмотренных федеральным законодательством и законодательством Ленинградской области.

Отнесение изготовляемых на территории Ленинградской области изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Ленинградской области (далее – Совет), принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов в соответствии с Федеральным законом от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» и перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов, утвержденным уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

2. Для отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов организация, мастер народного художественного промысла, осуществляющий свою деятельность на условиях трудового договора (контракта) или гражданско-правового договора с юридическим лицом либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица, предоставляют в комитет по культуре и туризму Ленинградской области письменное заявление о проведении экспертизы (далее – заявление), а также прилагаемые к нему документы и образцы изделий, определенные положением о Совете, утвержденным постановлением Губернатора Ленинградской области от 11.07.2002 N 142-пг.

3. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, указанные в части 3 и 3.1 статьи 7 Федерального закона от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

4. Совет в течение 30 дней с даты получения заявления и прилагаемых к нему документов и образцов изделий рассматривает документы и проводит экспертизу предоставленных изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов и выносит решение об отнесении либо об отказе в отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов по основаниям, установленным пунктом 6 настоящего Порядка.

Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу.

5. При проведении экспертизы Совет проводит оценку представленных изделий по следующим критериям:

- художественный уровень представленных изделий, в том числе их исторически сложившаяся художественно-стилевая направленность - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения, соответствие современным эстетическим представлениям;

- целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, гармонию пропорциональных отношений, взаимосвязь формы, декора и цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений;

- функциональная принадлежность, характер бытования в современной среде – показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения, воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствие изделий современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства;

- техническое качество изделия – показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия приемов традиционной технологии;

- уровень исполнительского мастерства – показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественных приемов, возможность вариантного исполнения изделия;

- подлинность места происхождения и соответствие бытовавшим там художественно-стилистическим особенностям – показатель, характеризующий соответствие художественно-технических средств, использовавшихся при изготовлении изделия, уникальной исторически сложившейся в данном регионе технике.

6. Основаниями для отказа являются:

- представление неполного пакета документов, установленных пунктом 2 настоящего Порядка;

- представление недостоверных сведений;

- несоответствие представленных образцов изделий перечню видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденному Приказом Минпромторга России от 15.04.2009 № 274;

- несоответствие критериям, указанным в пункте 5 настоящего Порядка;

- несоответствие изделий требованиям, указанным в части 3 и 3.1 статьи 7 Федерального закона от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

7. В случае вынесения решения об отказе в отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов в протоколе заседания Совета обосновывается причина такого отказа.